

INTERSEMESTRAL LENGUA Y COMUNICACIÓN 2

LINEAMIENTOS

- 1.- Deberán traer libro y cuaderno utilizado en el curso.
- 2.- Deberán de cubrir con el 100% de asistencia al curso, así como llegar a tiempo.
- 3.- Deberá mostrarse evidencia de los trabajos realizados en el curso intersemestral.

CLASE 1

- **Progresión 1.** Comprende qué es una reseña y comentario crítico y por qué es importante saber reseñar y realizar un análisis crítico para mejorar la sensibilidad crítica del estudiantado y su aplicación a todas las áreas de conocimiento y a los recursos sociocognitivos.
- **Progresión 2.** Distingue la diferencia entre la reseña y comentario crítico y el resumen y relato simple de un texto para comprender el nivel de complejidad de cada uno de ellos.

CLASE 2

- **Progresión 3.** Identifica los tipos de reseñas o comentarios críticos más comunes, para comprender su aplicación en todas las áreas de conocimiento y en los recursos sociocognitivos.
- **Progresión 4.** Identifica los procesos involucrados en la composición de una reseña y comentario crítico para comprender la complejidad involucrada en un ejercicio crítico y elabora un mapa semántico o mental crítico sobre los temas e ideas principales del texto previo a la composición de la reseña para organizar y visualizar la información y su visión crítica.

CLASE 3

- **Progresión 5.** Comenta y discute en torno a los conflictos de interés presentes en una obra literaria (géneros teatral o narrativo).
- **Progresión 6.** Identifica las etapas de la composición de una reseña y comentario crítico de un texto o una fuente de información para comprender el proceso de su elaboración.

CLASE 4

- **Progresión 7.** Desarrolla la etapa I LECTURA ATENTA del texto para comprender la forma en que debe realizarse el análisis de la información.
- **Progresión 8.** Desarrolla la etapa II ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser ordenada.

CLASE 5

- **Progresión 9.** Desarrolla la etapa III PLANEACIÓN de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser esbozada.
- **Progresión 10.** Desarrolla la etapa IV COMPOSICIÓN de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser redactada.

CLASE 6

- **Progresión 11.** Comenta y discute en torno a las decisiones y acciones de los personajes en obra literaria (géneros teatral o narrativo).
- **Progresión 12.** Desarrolla la etapa V REVISIÓN de la reseña y comentario crítico para comprender la forma de verificar su información e incorpora apoyos visuales, gráficos y no verbales críticos en la comunicación oral y escrita para comprender la forma en que debe enfatizarse e ilustrarse la información de la reseña.

CLASE 7

- **Progresión 13.** Realiza la exposición oral formal de una reseña y comentario crítico de un texto para explicar y compartir su análisis crítico.
- **Progresión 14.** Genera una conversación en torno a la crítica de un texto para intercambiar puntos de vista sobre la visión crítica del texto estudiado.

CLASE 8

- **Progresión 15.** Comenta y discute en torno al mensaje crítico implícito del autor en una obra literaria (géneros teatrales, narrativo y poesía).

CLASE 9

REVISIÓN DE EVIDENCIAS.

CLASE 10

ENTREGA DE CALIFICACIONES.